

TAG DER MÄNNERCHÖRE

Rote Rosen und Tango auf der Geige



Die Männerchöre besangen die Lust am Leben und hatten bei ihrem Konzert unter freiem Himmel Glück mit dem Wetter.

Foto: Sprügel

Von Julia Sprügel

Drei Männerchöre hatten im Innenhof von Schloß Pfaffendorf zu einem Open-Air-Konzert geladen. Besungen wurde die Lust am Leben mit heiteren Stücken von Johann Strauss, Ralph Maria Siegel oder den Bläck Fööss.

Die Männer hatten Glück: Der Regen zog vorbei, und die Zuschauer kamen zahlreich. Im Innenhof von Schloss Paffendorf hatten der RWE-Chor Kraftwerk-Neurath, der MGV Quartettverein Neuenhausen und der MGV Quartettverein Königshoven zu einem Open-Air-Konzert geladen. Besungen wurde die Lust am Leben mit heiteren Stücken von Johann Strauss, Ralph Maria Siegel oder den Bläck Fööss. Und sogar ein Hauch von Internationalität wehte durch

den Schlosshof, weil sich die Sängerrunde von zwei Solisten aus Argentinien und Neuseeland unterstützen ließ.

Insgesamt brachten es die drei befreundeten Chöre unter der Leitung von Sergio Ruetsch auf circa 40 stattliche Stimmen, die beherzt zum „Deutschen Sängergruß“ einsetzten. Obwohl die Sänger beim Eingangslied schon ganz in ihrem Element waren, legten sie für den Walzer „An der schönen blauen Donau“ von Strauss noch an Einfühlungsvermögen zu. Bei dem berühmten Walzer gelang ein harmonischer Einsatz mit sanftem Crescendo, und die sichere Umsetzung im Rhythmus ermunterte den einen oder anderen im Publikum zum Schunkeln. Als dann noch das Stück „Rot sind die Rosen“ folgte, waren Bässe und Tenöre vollends in Schwung und bekamen dafür viel Applaus.

Ergänzt wurde das Programm durch solistische Beiträge im Gesang und an der Geige: Miguel Cotignola aus dem argentinischen Mendoza war gerade zu Besuch bei Chorleiter Ruetsch und spielte auf der Geige argentinischen Tango. Der Neuseeländer Donald Cullen steuerte Liebeslieder auf Italienisch, Spanisch und Deutsch bei. Cullen arbeitet als Englischlehrer in Köln, und wenn er Stücke wie die italienische Gedichtvertonung „Caro mio ben“ von Guiseppe Giordani singt, verrät sein Akzent kaum noch, woher er kommt. Auch den beiden deutschen Stücken von Franz Lehár verlieh er so eine charmante Note. Bei einem gemeinsamen Auftritt mit den Männerchören wurde der moderne Klassiker aus der Filmmusik „Conquest of Paradise“ gesungen. Das Konzert der Männerchöre unter freiem Himmel fand zum zweiten Mal statt.

Artikel URL: <http://www.ksta.de/bergheim/tag-der-maennerchoere-rote-rosen-und-tango-auf-der-geige,15189172,16585482.html>